

# Plataforma MAL inaugurará este domingo una exposición sobre minería y extractivismo

 lagacetaindependiente.com/2024/09/23/plataforma-mal-inaugurara-este-domingo-una-exposicion-sobre-mineria-y-extractivismo

REDACCIÓN

23/09/2024

La exposición “INTRA. Miradas desde la Faja pirítica” sobre la minería en el sur de la península y extractivismo, inaugurará el domingo 29 de septiembre la programación de otoño de Plataforma MAL en Los Santos de Maimona (Badajoz), junto a la presentación del libro “Memorias ahogadas” de los periodistas Jairo Marcos y M<sup>a</sup> Ángeles Fernández.

Se trata de una muestra que reúne el trabajo de cinco artistas que trabajan a partir de imágenes del extractivismo en el sur de la península Ibérica, según han informado en una nota de prensa, Ana Tejedor, Manuel Prados, Marguerite Macloub, Júlia Izaguirre y Jose Iglesias García-Arenal se acercan a la minería a través de diferentes lenguajes visuales, mostrando la complejidad de esta problemática y su relación con las tecnologías digitales en el marco de la transición digital y energética.

En la exposición “INTRA” se verá parte de la Faja pirítica, una forma geológica de gran concentración de sulfuros en el suroeste de la península Ibérica, donde se encuentran minas como la de Riotinto.

La exposición, que se podrá visitar hasta el 15 de diciembre, es una extensión del proyecto “INTRA. Preguntas a la Tierra y su género”, un proyecto de investigación a través del arte iniciado por Manuel Prados.

Tras la inauguración de la exposición, los periodistas Jairo Marcos y M<sup>a</sup> Ángeles Fernández presentarán su libro “Memorias ahogadas”, recientemente publicado por la editorial Pepitas, en el que recuperan las memorias de personas que tuvieron que dejar sus casas por la construcción de embalses.

La pareja de periodistas lleva años investigando extensamente las políticas hidráulicas del Estado español, en numerosos trabajos que se pueden consultar en [desplazados.org](http://desplazados.org).

Con esta publicación recogen la memoria de muchas voces que fueron calladas por la construcción de embalses, ofreciendo un relato alternativo de la historia del progreso y la modernización del país.

Con estas actividades, Plataforma MAL comienza un otoño que estará dedicado a los procesos extractivos en zonas rurales, organizando talleres con artistas que arrancarán a final de octubre, en los que se trabajarán cuestiones como la industria de baterías en la transición energética o las posibilidades de materiales tradicionales como la lana.