M.ª Ángeles Fernández y J. Marcos

El paisaje de nuestras aguas

LOS RÍOS CONFIGURAN PARTE DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL Y EMOCIONAL

David tiene una de las profesiones más bonitas que existen: guía de ríos. Lo cuenta mientras desciende, haciendo rafting, *un tramo del Gállego, en la comarca oscense de La Galliguera. Conoce varios ríos de la zona noreste de la península y considera que, sin duda, este es el más bonito. ¿La razón? El gran paisaje.*

Desde la bravura del agua, los Mallos de Riglos, una formación geológica de inmensas paredes y cúpulas redondeadas, parecen tierra sobrenatural, un escenario cinematográfico para guiones de superhéroes y superheroínas. Son la postal contemporánea del Prepirineo, la sombra que vigila un tramo del Gállego que sigue vivo. Son panorámica, horizonte y paisaje.

Lee la versión íntegra de este artículo en el nº 47 (verano de 2023) de la revista *Soberanía Alimentaria*
https://soberaniaalimentaria.info/numeros-publicados/83-numero-47/1042-portada-47

> Muchas veces la palabra *avance*, asociada al relato de la construcción de infraestructuras, ha servido para destruir la continuidad y armonía del territorio.

Puente de Santa Eulalia sobre el río Gállego. Foto: Desplazados

Embalse de Riaño. Foto: Desplazados

M.ª Ángeles Fernández y J. Marcos
@desplazados.org