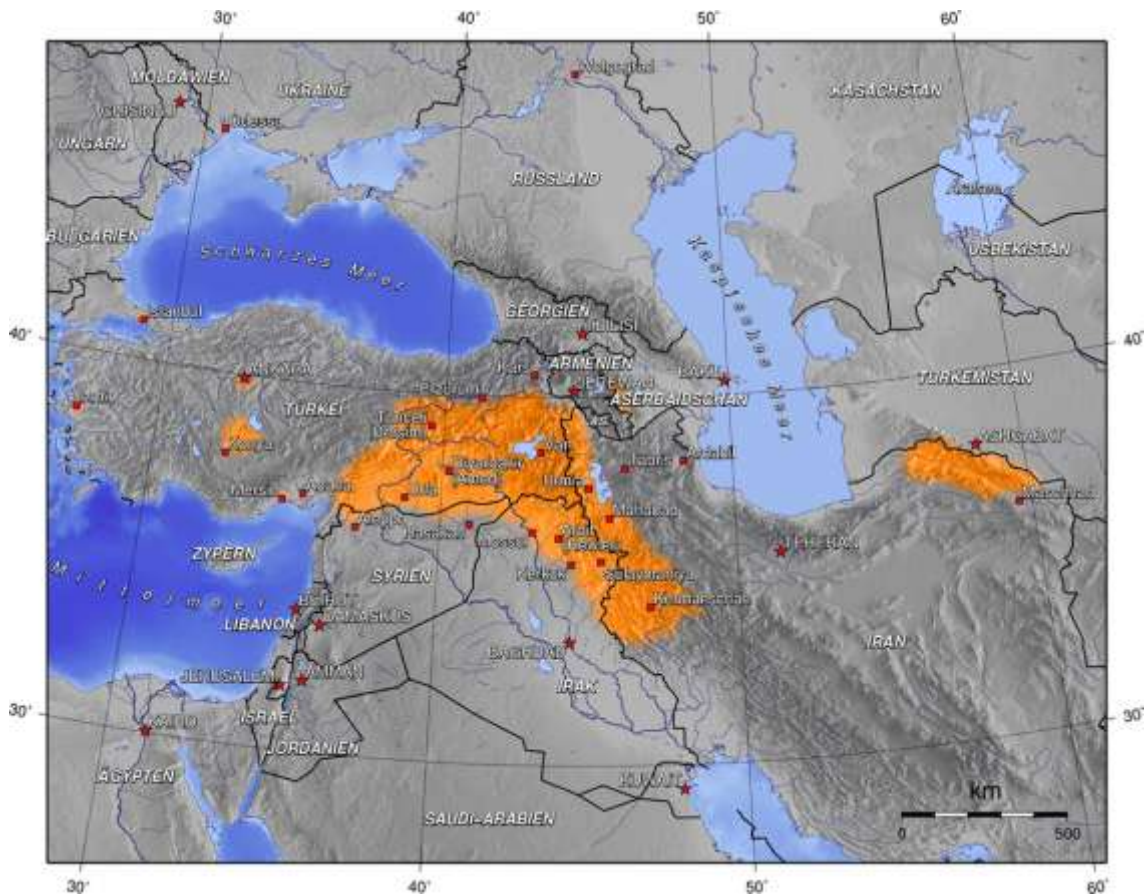


EL PUEBLO SIN ESTADO:

Kurdistán



ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
TEMA Y OBJETIVOS (INTRODUCCIÓN).....	5
HIPÓTESIS.....	7
METODOLOGÍA.....	8
EL HERRERO KÂWÉ: LA MITOLOGÍA COMO PRIMERA APROXIMACIÓN AL KURDISTÁN.....	11
CONCEPTOS EN TORNO AL BINOMIO NACIÓN-ESTADO.....	14
- Nación-Estado.....	14
- Estado nacional.....	14
- Nación sin Estado.....	15
- Identidad nacional.....	16
- Nacionalismo.....	16
- Movimientos nacionales.....	17
- Nacionalismo ético VS nacionalismo cívico.....	18
- El nacionalismo como una política de la pugna.....	21
- Represión y asimilación.....	24
- Analogía y ejemplo.....	25
1. El problema kurdo... ¿una cuestión de minorías?.....	26
- El paraguas del Derecho Internacional.....	29
KURDISTÁN: UNA DESCRIPCIÓN FÍSICA Y PSICOLÓGICA DE SUS TIERRAS Y SUS GENTES.....	32
1. Etimología de los términos ‘Kurdistán’ y ‘kurdo’.....	32
2. Réquiem por una concepción histórica del entorno kurdo.....	33

3. Las montañas en el destino de Kurdistán o la maldición de los recursos naturales.....	36
4. Érase una vez Kurdistán... ..	39
5. La sociedad kurda: ‘Uno para todos y todos para uno’.....	42
6. El rol de la mujer.....	43
7. La lengua kurda.....	45
- Situación actual.....	47
- Literatura oral y escrita.....	49
8. Un crisol de religiones bajo el paraguas del eclecticismo.....	50
- Mitra o el dios del Sol.....	52
- Zaratustra / Zoroastro.....	52
- El judaísmo.....	53
- El cristianismo.....	54
- El islam.....	55
- Las hermandades sufíes.....	57
- Los adoradores de los ángeles o yazidíes.....	58
- Los alevíes.....	59
- Yârsânistas o ‘compañeros de Dios’.....	59
9. Otros aspectos culturales.....	60
- La fiesta nacional del nouruz.....	60
- Los crímenes de honor.....	61
- La música.....	62
- Un mundo de colores.....	63
ALLENDE LOS TIEMPOS.....	64
1. Saladino: Un (kurdo) musulmán en lo más alto.....	65
2. ‘El enemigo de mi enemigo es mi amigo’: Una constante en la política kurda.....	66
EL SIGLO XX.....	70
1. Los kurdos en Turquía.....	70
- La Primera Guerra Mundial y el Tratado de Sèvres.....	70
- La llegada al poder de Atatürk.....	73
- La República de Ararat.....	76

- La muerte e Atatürk y la Segunda Guerra Mundial.....	77
- La aparición del PKK.....	80
2. Los kurdos en Irán.....	84
- Reza Khan en el poder.....	86
- El Estado de la República de Kurdistan y el final de la Segunda Guerra Mundial.....	87
- La Revolución de 1979.....	91
3. Los kurdos en Iraq.....	94
- Iraq logra su independencia.....	97
- El nacimiento de un nuevo líder: Sheykh Ahmad Bârzâni.....	98
- El fin de la democracia hachemita.....	101
- Estalla la guerra kurdo-iraquí.....	106
- La aparición en la escena política de Saddam Hussein.....	109
- Saddam Hussein en el poder.....	114
- El derrocamiento de Saddam Hussein.....	120
4. Los kurdos en Siria.....	125
- La primavera de Damasco.....	129
5. Los kurdos en las tierras soviéticas.....	130
- El desarrollo de la idiosincrasia kurda.....	131
6. Los kurdos en otras colonias.....	132
- Georgia.....	132
- Líbano.....	133
- Afganistán.....	133
AQUENDE LOS TIEMPOS.....	134
1. Los kurdos en Turquía.....	137
- Erdogan accede al poder.....	139
- Los kurdos en el Parlamento.....	140
2. Los kurdos en Irán.....	145
- La sorpresa de Mahmud Ahmadineyad.....	146
3. Los kurdos en Iraq.....	150
- La historia de un referéndum por la independencia.....	151
- Jalal Talabani: Un kurdo preside Iraq.....	154
- El otro Iraq.....	157

4. Los kurdos en Siria.....	160
- La ‘dictablanda’ siria.....	161
5. Los kurdos en las tierras soviéticas.....	163
6. Los kurdos en otras colonias.....	163
7. La diáspora kurda.....	164
CONCLUSIONES.....	167
PARA NO PERDERSE DETALLE DEL PUEBLO KURDO.....	169
BIBLIOGRAFÍA.....	170
1. Manuales.....	170
2. Noticias, documentos y otros recursos electrónicos.....	171
3. Audiovisuales.....	173
4. Entrevistas.....	173
ANEXOS (LA OPINIÓN DE.....)	174
1. ...Ana Vilellas (investigadora Escola de Cultura de Pau).....	174
2. ...un kurdo-turco.....	176
3. ...Jesús Núñez (codirector Iecah).....	177
4. ...Rahim Kaderi (representante PDKI iraní).....	180
5. ...Mohamed Salar (kurdo-iraquí).....	184
6. ...Hamid Hosseini (persa-iraní).....	185
7. ...Amir Lorestani y su familia (kurdos-iraníes).....	186
8. ...Abdulsattar Abed (kurdo-iraquí).....	188
9. ...Jordi Tejel (coordinador CIRK).....	190

TEMA Y OBJETIVOS (INTRODUCCIÓN)

¿Kurdos?, ¿Kurdistán? Para muchos, los bombardeos iraquíes con gases químicos en Halabja (1988) supusieron la primera ocasión de oír hablar de este pueblo. Otros tuvieron que esperar casi veinte años más para escuchar por primera vez el término, con ocasión del juicio contra Saddam Hussein. Todavía hoy, la Historia, la lengua y la cultura kurdas siguen pasando desapercibidas. Un ‘descuido’ que adquiere tintes de sospecha, cuando comprobamos que se trata del mayor pueblo sin Estado del planeta, con cerca de 30 millones de ciudadanos y una superficie aproximada a la Península Ibérica.

Divididos artificialmente tras la desintegración del imperio otomano entre Turquía, Irán, Iraq y Siria, además de entre regiones de la antigua URSS y otras colonias, los kurdos son una ‘minoría’ -¿30 millones y minoría?!- de no más del 20 por ciento en cada Estado que habitan. Por ello, la pieza clave que determina su sino político, cultural, económico y, lo que es más importante, su sino existencial es el régimen e ideología imperantes y contra la que los kurdos se rebelan para auto-redefinirse por enésima vez.

Las reivindicaciones de este pueblo suponen un fuerte factor de desestabilización política y, en cada Estado, la diferente respuesta a sus exigencias ha generado modelos divergentes de oposición política. En su ámbito regional, los kurdos portan una Historia llena de alianzas, todas ellas basadas en una combinación de deseos, ingenuidad y rudeza política. Pero una breve ojeada al siglo XX muestra sin paliativos que la suerte reservada a este pueblo está intrínsecamente ligada a los juegos políticos internacionales. En pocas palabras, los kurdos han tenido y tienen muchos enemigos por variadas razones, entre éstas, ellos mismos.

Pero más allá de la situación política y de los conflictos, existen mujeres y hombres que siguen viviendo diariamente esta situación de desamparo y negación.

Con esta investigación, pretendo acercarme y acercar al lector a la realidad kurda. Desde un punto de vista histórico y no-subjetivo (considero que toda Historia guarda una subjetividad de grado, que en este caso pretendo reducir a su mínima

expresión), los protagonistas de las sucesivas páginas son las alianzas y estrategias, los acuerdos y pactos, las deportaciones, la resistencia, el afán de resistencia, las fechas y las citas célebres, las escaramuzas, las traiciones y, sobre todo, las gentes, hombres y mujeres, de ese pueblo llamado Kurdistán.

Así, tras una primera aproximación (mitológica) al Kurdistán, me detengo brevemente para reflexionar en torno al binomio nación-Estado y sus vértices teóricos. Sin más dilación, presento a los kurdos y sus tierras, en una descripción tanto física como psicológica de sus rasgos, costumbres, dogmas y modos de expresión. El siguiente bloque, de marcado carácter histórico, tiene su punto de partida en la caída del imperio persa (333 a.C.), para recorrer uno a uno los hitos más reseñables de la Historia kurda, hasta el final del siglo XX. Como corolario, no podía faltar la visión de la situación actual de los kurdos que residen –quién sabe si momentáneamente y por cuánto tiempo- en Turquía, Irán, Iraq, Siria, las tierras soviéticas, otras colonias y, por último, la diáspora internacional. Una reflexión actual en la que he conjugado recortes de noticias actuales con las entrevistas distintos miembros de la sociedad kurda (políticos y ciudadanos), así como con expertos en la ‘cuestión kurda’.

En definitiva, una inmersión en la realidad kurda, tratando de responder a cuestiones tales como ¿cuál es la causa de que los kurdos hayan sido víctimas de semejante política de reparto imperialista en el primer cuarto del siglo XX? ¿Quiénes y qué Estados elaboraron tal política? ¿Cómo se la aplicó? ¿A qué intereses, y a qué Estados servía la aplicación de esa política? ¿Por qué no se creó la colonia Kurdistán, como se crearon Iraq, Jordania, Siria, etc., sino que Kurdistán fue repartido entre los recién creados Estados coloniales? ¿Qué debilidades acusan los kurdos, que los han convertido en objeto de la política del ‘divide y vencerás’?...

- Aquí sois setenta familias (...)
- **¡Pero qué dices! Sólo somos treinta familias, ¡sólo treinta!**
- ¿Y las casas que están del otro lado [del río]?
- **¡¿Estás loco, ignorante?! Esas casas están ahora en territorio turco. Los han separado; ahora son extranjeros (...)**
- Pero tu mujer vive al otro lado... Es un poco raro, ¿no crees? ¿Ahora ella es extranjera? No lo entiendo
- **Nos han convertido en extranjeros, te lo aseguro²**

² Diálogo extraído de la película *Las tortugas también vuelan*, del director kurdo-iraní Bahman Ghobadi. Cuenta la (mala)vida de los habitantes de un pueblecito del Kurdistán iraquí, en la frontera entre Irán y Turquía, que buscan desesperadamente una antena parabólica para conseguir noticias acerca del inminente ataque de Estados Unidos contra Iraq. Un chico mutilado, que viene de otro pueblo con su hermana y un niño pequeño, tiene una premonición: La guerra está cada vez más cerca... GHOBADI, Bahman: *Lakposhtha hâ m parvaz mikonand*, Irán e Iraq, 2004. 95 minutos. Drama

EL HERRERO KÂWÉ³: LA MITOLOGÍA COMO PRIMERA APROXIMACIÓN A KURDISTÁN

... Érase una vez un monarca llamado Yamshid, que reinaba con justicia y sabiduría la Tierra. Por ello, Izad, el dios de la Luz y del Bien, le bendijo y le premió, otorgándole la gloria divina. Para celebrar este acontecimiento, el rey Yamshid declaró festivo el primer día de la primavera, festividad a la que denominó nouruz, término compuesto por la palabra nou, que significa “nuevo” y ruz que es sinónimo de “luz”, “claridad”. El monarca tenía tan buen predicamento entre sus súbditos que, desde que se autocoronó, la ciudad que los griegos llaman Persépolis perdió su nombre original y pasó a ser recordada como Takht-e Yamshid (El Trono de Yamshid⁴).



Poco a poco, la codicia y la maldad fueron adquiriendo más parcelas de poder en el alma y el corazón del soberano, hasta hacerle perder la conciencia. Así fue como Yamshid terminó creyéndose un dios en la tierra.

Izad castiga entonces al rey, retirándole la gracia otorgada en el pasado, circunstancia que aprovecha Arriman, el Señor de las Tinieblas y del Mal, para que la oscuridad y la injusticia cubran la tierra y la felicidad abandone el país de los iraníes. Para ello, Arriman se disfraza de un joven encantador y elocuente y se presenta ante el príncipe Zahâk, primogénito del rey de Arabia. El señor de las Tinieblas enciende la llama de la ambición del heredero al trono y

le persuade para que asesine a su padre y le sustituya en el trono. Zahâk cae en la tentación y elimina a su progenitor.

³ El primer libro que recoge la Historia del mitológico “Zahâk, el rey de hombros de serpiente” es el Avesta, libro sagrado de los zaratustrianos

⁴ Aún hoy los iraníes siguen llamando por este nombre a lo que queda del gran palacio de los emperadores persas

Pero El Amo del Mal tiene nuevos planes para él: No es suficiente con reinar sobre Arabia, Zahâk debe atacar el reino de Yamshid y ocupar su palacio. Arriman parece haber encontrado un perfecto aliado en el nuevo y ambicioso rey, porque Zahâk consigue el objetivo y toma Irán. Es el momento propicio para que El Mal ponga en marcha su plan destructivo. Para ello, toma de nuevo la apariencia de un joven y se presenta en el palacio del monarca parricida, para deleitarle con su arte culinario, ofreciéndole los manjares más deliciosos procedentes de los cuatro mundos, de un modo que sólo él sabe hacer. El soberano, seducido por el estómago, cae en la tentación y le contrata. Cada día, Arriman le prepara un plato que supera los límites de placeres gastronómicos. Zahâk está tan satisfecho de tenerlo en su palacio que un día le concede un deseo. Arriman, que lleva tiempo esperando este momento, le dice:

- *¡Majestad! Mi único deseo es que me honrés permitirme besar sus hombros.*

Sorprendido por la sencillez de su deseo, el rey se lo concede. Arriman posa sus labios en los hombros del monarca y se esfuma, como arte de magia. Zahâk, que aún no ha salido de su asombro, se da cuenta, de repente, que en el lugar donde Arriman posó sus labios habían enraizado dos serpientes negras. Asustado y desesperado por lo ocurrido, convocó a todos los sabios y curanderos del reino, pero nadie supo cómo arrancar aquellos horribles monstruos de sus hombros.

De nuevo es el turno de Arriman, que vuelve a aparecer, haciéndose pasar por un prestigioso médico para dar la solución... es decir, el último y definitivo paso de su plan:

-*Para que no molesten al rey, las serpientes deben ser alimentadas a diario con el seso de dos jóvenes sacrificados.*

A partir de este momento, el rey ordena detener cada jornada a dos jóvenes, matarles y, con sus sesos, mantener tranquilos a los reptiles. Un día, un herrero llamado Kâwé irrumpe en palacio, encabezando una multitud de personas airadas que protestan contra el asesinato de los jóvenes. Kâwé, que acusa al rey de ser un criminal y un déspota, exige una amnistía para el único hijo que le queda vivo de los dieciocho que le habían sido arrebatados por los agentes de aquel gobernante.

Asustado por la revuelta, el rey perdona la vida al hijo de Kâwé. El movimiento de protesta se calma pero no cesa, la larva de la revolución ha nacido y es imparable. Dos de los simpatizantes con la causa desarrollan un plan: Irrumpir en palacio y salvar la vida de los jóvenes presos, a su manera. Su primer paso es ofrecerse para trabajar en la cocina real. Una vez allí, sustituyen cada día el seso de uno de los jóvenes por el de un cordero y liberan al agraciado. Uno a uno, los afortunados muchachos huyen de la puerta trasera del palacio y se refugian en las montañas de Zagros. Con el tiempo, los jóvenes liberados crean un gran grupo que declara la guerra al malvado y cruel rey de Zahâk. Según la tradición, estos mismos jóvenes fueron los que crearon la gran etnia kurda⁵.

⁵ Este mito suele asociarse al hecho real de la destrucción, el año 612 antes de Cristo a manos de la alianza liderada por los medos, del imperio asirio, que basaba su fortaleza en las campañas depredadoras y de exterminio contra los pueblos vecinos